DEDEMAN HOSPİTALİTY İLE İŞ BİRLİĞİ



İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu, 3+1 Eğitim Modeli kapsamında Türkiye'nin köklü turizm ve konaklama markalarından Dedeman Hospitality ile iş birliği protokolü imzaladı.

Üniversite-sektör iş birlikleri kapsamında Dedeman Hospitality ile imzalanan protokol, öğrencilerimizin akademik kazanımlarını gerçek çalışma ortamlarıyla buluşturmasını ve mesleki yetkinliklerini sahada geliştirmesini hedefliyor. İş birliği kapsamında öğrencilerimiz, sektörün profestonel çalışma kültürünü eğitim sürecinin bir parçası olarak deneyimleme fırsatı bulacak. Eğitimin anlayışını sektörün güncel ihtiyaçlarıyla bütünleştirmeyi amaçlayan protokol, öğrencilerimizin mesleki gelişimine ve istihdam olanaklarına katkı sağlayacak. İş birliği, her iki kurumun geleceğe dönük çalışmalarına da zemin hazırlayan önemli bir adım oldu.

ÜNAK 2026 SEMPOZYUMU



İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu, "Bilgi Merkezlerinin Değişen Stratejik Konumu ve Yeni Paradigmalar" temasıyla iki gün boyunca gerçekleştirilen ÜNAK 2026 Sempozyumu'na katılım sağladı.

Kütüphane, arşiv ve müzecilik alanındaki güncel yaklaşımların ele alındığı sempozyumda, alanında uzman isimlerin sunumları dinlendi ve farklı kurumlardan meslektaşlarla bilgi ve deneyim paylaşımında bulunuldu. Program, sempozyomun ardından gerçekleştirilen Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi ziyaretiyle tamamlandı. Sempozyum, yüksekokulumuzun bilgi ve belge yönetimi alanındaki güncel gelişmeleri yakından takip etmesine katkı sağladı.

GAZZE'DE ÜNİVERSİTE OLMAK



İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu, "Gazze'de Üniversite Olmak: Eğitim, Direniş ve Umut" başlıklı etkinlikte, zorluklara rağmen eğitimlerini sürdüren Filistinli öğrenci ve akademisyenlerin deneyimlerini ele aldı.

Yüksekokul Müdür Yardımcımız Öğr. Gör. Burak Alkan'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen etkinlikte, Gazze'de eğitimin yalnızca bir öğrenme süreci değil; var olmanın, geleceğe tutunmanın ve umudu yaşatmanın bir biçimi olduğu vurgulandı. Konuşmacılar, tüm zorluklara rağmen eğitim ve bilimsel çalışmalarını sürdürme çabalarını katılımcılarla paylaştı. Etkinlik, eğitimin ve bilimin sınır tanımadığını bir kez daha gözler önüne serdi.

ADAP İLE SEKTÖR BULUŞMASI



Acenteler Değer Akademi Platformu (ADAP) tarafından düzenlenen buluşmada, sigorta sektörünün temsilcileriyle bir araya gelinerek sektör-eğitim iş birliğini güçlendirecek görüşmeler gerçekleştirildi.

Buluşmada Yüksekokul Müdürü Doç. Dr. Selin Sarılı ile Bankacılık ve Sigortacılık Programı Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Sibel Kahraman Ak, öğrencilerimizin eğitimlerinin bir bölümünü doğrudan sektörün içinde sürdürmelerine olanak sağlayan İşletmede Mesleki Eğitim modeli hakkında bilgi paylaşımında bulundu. Buluşmanın öne çıkan gelişmelerinden biri de ADAP Başkanı Sonnur Polat'ın, 2027-2028 eğitim-öğretim döneminde Bankacılık ve Sigortacılık Programı öğrencilerimizle ders ortamında bir araya gelecek olması oldu. Buluşma, öğrencilerimizi sektörle buluşturan ve eğitim ile uygulama arasındaki bağı güçlendiren verimli bir adım oldu.

MEZUN SOHBETLERİ

"KENDİ HAYATINIZI BAŞKASININ HAYATIYLA ÖLÇMEK YERİNE, KENDİNİZE "BEN NE İSTİYORUM, NASIL BİR HAYAT BENİ MUTLU EDER?" DİYE SORMAK BENCE ÇOK DAHA ÖNEMLİ."

Mehmet Ali DİZMAN
Grafik Tasarımı Programı 2018 Mezunu

1- Seni kısaca tanıyabilir miyiz?

Ben Mehmet Ali Dizman, Şişli Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programı mezunuyum. Mezuniyetimin üzerinden yaklaşık 8 yıl geçti. Şu anda İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanlığı, Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü'nde etkinlik sorumlusu olarak çalışıyorum. Kültür ve sanat etkinliklerinin planlama ve organizasyon süreçlerinde görev alıyor, farklı ekiplerle koordinasyon sağlıyorum.

Aslında yaptığım iş, eğitim aldığım grafik tasarımla doğrudan aynı alan gibi görünmeyebilir ama okulda kazandığım yaratıcı düşünme, detaylara dikkat etme ve bir bütünü oluşturan parçaları birlikte değerlendirme becerilerini bugün de kullanıyorum. Etkinlik organizasyonunda da birçok farklı detayın aynı anda düşünülmesi ve bunların bir bütün olarak ilerlemesi gerekiyor.

Bunun yanında eğitim ve iş hayatının bana kişisel olarak da çok şey kattığını düşünüyorum. Normalde daha içe dönük, insanlarla iletişim kurmakta çok rahat olmayan biriydim. Kendimi ifade etmek ya da yeni insanlarla iletişim kurmak benim için eskisi kadar kolay değildi. Fakat okulda farklı insanlarla bir arada olmak ve sonrasında iş hayatında sürekli farklı ekiplerle, sanatçılarla ve insanlarla iletişim halinde olmak beni bu konuda çok değiştirdi. Şimdi çok daha rahat iletişim kurabiliyor ve kendimi daha iyi ifade edebiliyorum.

Belediyede çalışmanın benim için ayrıca anlamlı bir tarafı var. Yaptığınız işin doğrudan insanlara ulaştığını görebiliyorsunuz. Bir etkinliğe gelen insanların keyif aldığını, güzel vakit geçirdiğini görmek ve bunun bir parçası olduğunuzu bilmek bana işim açısından ayrı bir mutluluk veriyor.

2- Yaptığın mesleğin incelikleri nelerdir, bu mesleği seçmek isteyeceklere tavsiye eder misin?

Etkinlik organizasyonu dışarıdan bakıldığında sadece etkinlik günü yapılan bir iş gibi görünebiliyor. Aslında arka planda ciddi bir planlama ve koordinasyon süreci var. Mekânın hazırlanması, teknik ihtiyaçlar, ekiplerin koordinasyonu, sanatçı ve paydaşlarla iletişim, personel planlaması ve zamanlama gibi birçok detayla ilgilenmek gerekiyor.

Bu işin en önemli taraflarından biri de her şeyin planladığınız gibi gitmeyebileceğini bilmek. Etkinlik günü son dakika bir ihtiyaç çıkabiliyor, bir ekipte değişiklik olabiliyor ya da hiç beklemediğiniz bir problemle karşılaşabiliyorsunuz. Böyle durumlarda sakin kalıp hızlı bir şekilde çözüm üretmek gerekiyor. Bu nedenle iletişim, planlama ve kriz anında doğru karar verebilme bu işin önemli parçaları.

Hareketli bir çalışma ortamını seven, insanlarla iletişim kurmaktan ve bir işin ortaya çıkış sürecinde aktif rol almaktan hoşlanan kişilerin keyif alabileceği bir alan olduğunu düşünüyorum. Ama temposunun da yüksek olduğunu bilmek gerekiyor.

Benim için işin en güzel taraflarından biri ise özellikle kamusal alanda kültür ve sanat etkinliklerinin insanlara ulaşmasına katkı sağlamak. Yaptığınız işin sonucunu doğrudan sahada görebiliyorsunuz.



3- Şişli Meslek Yüksekokulu'nda aldığın eğitim ve kazandığın kültür seni nasıl şekillendirdi, kariyer hedeflerini nasıl etkiledi?

Şişli Meslek Yüksekokulu'nda aldığım eğitimin bana sadece mesleki bilgiler değil, olaylara nasıl yaklaşmam gerektiği konusunda da önemli bir temel oluşturduğunu düşünüyorum. Grafik tasarım eğitimi boyunca bir fikri geliştirmeyi, detayları fark etmeyi, bir problemi farklı açılardan değerlendirmeyi ve ortaya bir sonuç çıkarmayı öğrendim.

Bugün yaptığım etkinlik organizasyonlarında da aslında benzer bir bakış açısını kullanıyorum. Bir etkinlik sadece tek bir parçadan oluşmuyor; mekânından teknik ekibine, programından iletişimine kadar birçok şeyin bir araya gelmesi gerekiyor. Dolayısıyla okulda kazandığım bu bütünsel bakış açısının bugün yaptığım işte karşılığını görüyorum.

Bir diğer önemli katkısı da insanlarla iletişim konusunda oldu. Dediğim gibi, normalde daha içe dönük ve iletişim konusunda çok rahat olmayan biriydim. Okul hayatında farklı insanlarla birlikte çalışmak, fikirlerimizi paylaşmak ve kendimizi ifade etmek beni zaman içinde değiştirdi. İş hayatında da bu gelişim devam etti. Şimdi farklı karakterlerden ve farklı çalışma alanlarından insanlarla çok daha rahat iletişim kurabiliyorum.

Bu nedenle okulun bana en büyük katkısının sadece "Grafik Tasarım eğitimi aldım" demekten daha fazlası olduğunu düşünüyorum. Bana hem mesleki bir temel hem de kendimi tanıyabileceğim ve geliştirebileceğim bir alan sundu.

Bu vesileyle eğitim hayatımda emeği olan hocalarım Tuğçe Bulut Çınar Derya İncesu Karahan ve Ali Nazım Beşikçiye de ayrıca teşekkür etmek isterim. Aradan yaklaşık 8 yıl geçmiş olmasına rağmen, o dönemde öğrendiğim birçok şeyin bugün hâlâ hayatımda ve işimde karşılığını görmek benim için çok değerli.

MEZUN SOHBETLERİ

4- Öğrencilik yıllarına baktığında "keşke" dediğin bir şey var mı? Şu an o sıralarda oturan öğrencilere ne tavsiye edersin?
Sanırım "keşke daha fazla deneseydim" diyebilirim. Öğrenciyken insan bazen hata yapmaktan veya yeterince iyi olmamaktan çekinebiliyor. Şimdi geriye dönüp baktığımda, bazı konularda kendime daha fazla güvenip daha cesur davranabilirmişim diye düşünüyorum.

O yüzden şu anda o sıralarda oturan öğrencilere öncelikle okul dönemini sadece derslerden ve sınavlardan ibaret görmemelerini tavsiye ederim. Kendilerini tanımaya, neyi sevdiklerini ve ne yapmak istediklerini anlamaya çalışsınlar. Özellikle Grafik Tasarım okuyan arkadaşlar bol bol üretsinler, tasarım yapsınlar, farklı şeyler denesinler ve çalışmalarını insanlara göstermekten çekinmesinler.

Bir şeyin kusursuz olmasını beklemek yerine üretmek ve eleştiri almak çok daha öğretici. Okul dönemi bunun için en güvenli zamanlardan biri. Hata yapın, yeniden deneyin, soru sorun ve okulda karşınıza çıkan fırsatları mümkün olduğunca değerlendirin.

Bir de öğrencilik yıllarını sadece mezuniyete ulaşmak için geçirilmesi gereken bir dönem olarak görmemelerini isterim. Çünkü yıllar sonra dönüp baktığınızda, aldığınız derslerin yanında burada tanıştığınız insanları, yaptığınız sohbetleri ve kurduğunuz hayalleri de hatırlıyorsunuz.

5- Kendi kariyer yolculuğuna baktığında gençlere ne tavsiye edersin?
Kariyer yolculuğumdan öğrendiğim en önemli şeylerden biri, her şeyi en başından bilmek zorunda olmadığımız. İnsan okuldayken kendisinden çok net bir gelecek planı bekliyor. Hangi işi yapacağım, nerede çalışacağım, nasıl bir hayatım olacak diye düşünüyor. Ama hayat her zaman yaptığımız planlara göre ilerlemiyor. Bazen hiç düşünmediğimiz bir yol karşımıza çıkıyor ve bizi bambaşka bir yere götürüyor.

Ben de öğrenciyken bugün yapacağım işi, çalışacağım kurumu ya da hayatımın nasıl şekilleneceğini bilmiyordum. Şimdi geriye dönüp baktığımda, o dönem her şeyi bilmememin aslında bir eksiklik olmadığını görüyorum. İnsan zaman içinde kendini tanıyor, neyi sevdiğini ve neyi istemediğini deneyerek öğreniyor. O yüzden gençlere kendilerine zaman tanımalarını ve kendilerini başkalarıyla kıyaslamamalarını tavsiye ederim.

Özellikle sosyal medyada herkesin hayatı çok hızlı ilerliyormuş gibi görünüyor. Birinin çok genç yaşta kariyerinde önemli bir noktaya geldiğini, bir başkasının dünyayı gezdiğini ya da kendi işini kurduğunu görüyoruz. Ama herkesin yolu ve zamanı farklı. Kendi hayatınızı başkasının hayatıyla ölçmek yerine, kendinize "Ben ne istiyorum, nasıl bir hayat beni mutlu eder?" diye sormak bence çok daha önemli.

Kariyer elbette önemli. Kendinizi geliştirin, çalışın, hedefleriniz olsun ve emek verin. Ama hayatınızı sadece kariyerinizden ibaret hale de getirmeyin. İmkânınız varsa yurt dışına çıkın, farklı şehirler ve kültürler görün, yeni insanlarla tanışın. Arkadaşlarınızla zaman geçirin, gezin, eğlenin, kitap okuyun, müzik dinleyin. Kendinize de zaman ayırın. Özellikle yaratıcı bir alanda çalışan insanlar için hayatın içinde olmak çok önemli; gördüğümüz, duyduğumuz ve deneyimlediğimiz her şey bize bir şekilde ilham verebiliyor.

Ben bugün yaptığım işte insanlara dokunabilmenin ve onların hayatında güzel bir anın parçası olabilmenin çok değerli olduğunu düşünüyorum. Bir etkinlikte insanların keyif aldığını görmek, bir konserden mutlu ayrıldıklarını ya da bir sergide yeni bir şey keşfettiklerini görmek yaptığım işin anlamını artırıyor. Bu da bana, yaptığımız işin sadece kendimiz için değil, başka insanların hayatında da bir karşılığı olduğunu hatırlatıyor.

Ben bugün bulunduğum noktaya bakınca, öğrenciyken gelecekle ilgili her şeyi bilmediğim için aslında hiç pişman değilim. Çünkü o zaman bilmediğim birçok şeyi yaşayarak öğrendim. İnsanlarla iletişim kurmayı, kendimi ifade etmeyi, sorumluluk almayı, zorlandığım anlarda çözüm üretmeyi ve en önemlisi kendimi tanımayı zaman içinde öğrendim. Bu yüzden bugün öğrencilere "Şimdiden her şeyi çözmek zorundasınız" demek yerine, kendinize bir yol açın ve o yolda ilerlerken neyi sevdiğinizi keşfedin derim.

Bir hedefiniz olsun ama o hedefe ulaşana kadar hayatı bekletmeyin. Çünkü kariyeriniz değişebilir, çalıştığınız yer değişebilir, hatta bugün istediğinizi düşündüğünüz şeyler birkaç yıl sonra sizin için anlamını yitirebilir. Ama o süreçte yaşadığınız hayat, tanıdığınız insanlar ve biriktirdiğiniz anılar sizinle kalacak.

Benim bugün geriye dönüp genç halime söylemek istediğim şey de aslında bu olurdu: Kendine biraz daha güven, her şeyi hemen çözmeye çalışma ve hayatın tadını çıkarmayı unutma. Çalış, üret, kendini geliştir ama sadece bir yerlere gelmek için yaşama. Gitmek istediğin yerleri gör, tanımak istediğin insanları tanı, sevdiğin insanlarla zaman geçir, merak ettiğin şeylerin peşinden git. Çünkü yıllar sonra dönüp baktığında, sadece hangi işi yaptığını değil, nasıl bir insan olduğuna ve nasıl bir hayat yaşadığına bakacaksın. Benim için güzel bir kariyerin yanında güzel bir hayat kurabilmek de başarının bir parçası. Umarım bugün bu sıralarda oturan herkes, yıllar sonra kendi hayatına baktığında hem yaptığı işten hem de yaşadığı hayattan memnuniyet duyabilir.

