

PAYDER İLE İŞ BİRLİĞİ



İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu ile PAYDER arasında, eğitim ve sektör iş birliğini güçlendirecek kapsamlı bir protokol imzalandı.

İmzalanan protokol kapsamında, öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerinin geliŐtirilmesi, staj ve uygulamalı eğitim olanaklarının artırılması, sektörel deneyimlerin akademik ortama aktarılması hedefleniyor. Protokol çerçevesinde ortak seminer, panel ve eğitim programları düzenlenecek, kariyer günleri, mentorluk ve istihdam destek faaliyetleri yürütülecek. Bu iş birliği sayesinde öğrenciler sektörle güçlü bağlar kurarken, mezuniyet sonrası istihdam olanakları ve paylaŐım ekonomisi farkındalığı da artırılabilecek.

İLK VE ACİL YARDIM ÇALIŐTAYI



Yüksekokulumuz ev sahipliğinde düzenlenen VI. İlk ve Acil Yardım Akademisyenleri alıŐtayı, farklı üniversitelerden akademisyenlerin katılımıyla gerçekleŐtirildi.

alıŐtay kapsamında ilk ve Acil Yardım programlarının mevcut durumu, müfredat içerikleri, uygulama ve staj süreçleri ile sektörel beklentiler kapsamlı Şekilde ele alındı. EĞitim kalitesinin artırılmasına yönelik öneriler değerlendirilirken mezun yeterlilikleri ve program çıktılarının geliŐtirilmesine iliŐkin görüŐ alıŐveriŐinde bulunuldu. Etkinlik, programların niteliğini artırmaya yönelik ortak bir akademik zeminin güçlendirilmesine katkı sağladı.

LÖSEV FAYDA PROJESİ TOPLANTISI



LÖSEV - Lösemili ocuklar Vakfı tarafından yürütülen FAYDA Projesi kapsamında idari ve akademik personelimizin katılımıyla bilgilendirme ve değerlendirme toplantısı gerçekleŐtirildi.

Toplantıda LÖSEV (Lösemili ocuklar Vakfı) yetkilisi Ege Uysal, projenin amacı, kapsamı ve toplumsal etkilerine iliŐkin kapsamlı bir sunum yaptı. GörüŐmelerde Ğrencilerimiz ve akademik kadromuzun katkılarıyla hayata geçirilebilecek sosyal sorumluluk ve gönüllülük projeleri üzerine fikir alıŐveriŐinde bulunuldu. Ayrıca LÖSEV ile sürdürülebilir iş birliklerinin önemi vurgulanarak toplumsal fayda odaklı çalışmalar için yol haritası oluŐturulması hedeflendi.

ÇEVRE HASTANESİ İLE İŞ BİRLİĞİ



İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu ile evre Hastanesi arasında eğitim ve uygulama alanlarını kapsayan iş birliği protokolü imzalandı.

İmzalanan protokol kapsamında öğrencilerimizin sektörel deneyim kazanmalarına katkı sunacak uygulamalı eğitim olanaklarının geliŐtirilmesi, sağlık alanında nitelikli insan kaynağının yetiŐtirilmesine destek olunması ve kurumlar arası sürdürülebilir iş birliğinin güçlendirilmesi hedeflenmektedir. Gerçekleştirilen bu iş birliği ile öğrencilerimizin mesleki gelişim süreçlerinin desteklenmesi ve sektörle güçlü bağlar kurmaları amaçlanmaktadır.

KARİYER MERKEZİNDEN, KARİYER ÜZERİNE BİLGİLER



DOĞRU E-POSTA YAZIMI

Kariyer Merkezine ğrenci ve mezunlardan gelen maillerde sıklıkla yapılan hataları görünce, bu konuda bir bilgilendirme yazısı hazırladık.

Öncelikle düzgün, sizi temsil eden bir mail adresiniz olmalı. Bu, sıklıkla deđiŐireceđiniz değil; iş hayatinız boyunca sürekli olarak kullanabileceğiniz bir mail adresi olmalıdır. Asla ama asla kendi aranızda kullandığınız ve öylesine alınmış bir mail adresi olmamalı (guzelkiz@hotmail.com, sampiyon1905@gmail.com vs.).

Mail adresinizde adınız ve soyadınızın yer aldığı, karışık olmayan bir adres tercih etmeniz çok daha uygun olacaktır (aliselim@gmail.com, ali.selim@gmail.com, aliselim52@gmail.com gibi).

Bize gelen maillerde en çok yapılan hatalar; mailin konu kısmına hiŐbir Şey yazılmaması, iŐerik kısmında hiŐbir hitap ve aŐıklama bulunmaması gibi durumlardır. Unutmayın ki mail daha kurumsal ve iş diline uygun yazılır; kesinlikle bir WhatsApp sohbeti gibi değildir.

NEDEN DOĞRU E-POSTA YAZMALIYIZ?

- **Profesyonel imaj:** İlk izlenim her zaman yüz yüze olmaz. Yazdığınız mail, karŐı tarafa ne kadar düzenli, saygılı ve profesyonel olduğunuzu gösterir. KarŐı tarafta oluŐturacađınız ilk izlenimdir. Buradaki slup ve yazım dili, yazdıklarınızın ciddiye alınıp alınmamasını belirler.
- **Zaman yönetimi:** Net ve zl bir mail, gereksiz yazıŐma trafiğini engeller. KarŐı tarafın ne yapması gerektiğini hızlıca anlaması, sürecin hızlanmasını sağlar.
- **YanlıŐ anlaŐılmaları nleme:** Yazılı iletiŐimde ses tonu ve beden dili yoktur. Bu nedenle doğru dil bilgisi ve net ifadeler kullanmak, olası yanlıŐ anlaŐılmaların ve krizlerin önüne geŐer.

DOĞRU E-POSTA YAZMANIN ALTIN KURALLARI

1. Konu satırına mutlaka konu hakkında bilgi yazılmalı.

Konu kısmı boŐ bırakılmamalı veya "Merhaba", "Acil" gibi belirsiz kelimeler iŐermemelidir. Alıcı, maili aŐmadan iÇinde ne olduğunu bilmelidir.

Kötü rnek: CV | **İyi rnek:** Anestezi Teknisyeni İŞ İlanı BaŐvurusu

2. Mutlaka bir hitap ile baŐlayın.

İlk cümle çok önemlidir. Tanımadığınız ya da resmi bir iliŐki iÇinde olduğunuz kiŐilere "Sayın [Soyadı]," veya "Sayın Yetkili," diye baŐlamak en doğrusudur. Daha samimi iş ortamlarında "Merhaba [İsim] Hanım/Bey," yazılabilir.

3. Konuyu sade bir Şekilde, çok uzatmadan anlatın.

Kimsenin "roman" okuyacak vakti yok. Amacınızı ilk bir iki cümlede belirtin. Birden fazla konuya değinecekseniz, bunları ayrı satırlarda ifade edin. Bu, okunabilirliği artıracaktır.

4. Yazım ve noktalama kurallarına kesinlikle uyun.

ArkadaŐlarınızla sohbet eder gibi bir yazım dili kullanmayın. Unutmayın, karŐınızdaki kişiler sizi tanımıyor. Bu nedenle saygı çerçevesinde yazın ve tamamen büyük harf kullanmaktan kaŐının. Göndermeden önce mutlaka metni kontrol edin.

5. Ekleri kontrol edin.

"Ekte bulabilirsiniz" deyip eki eklemeyi unutmak olumsuz bir izlenim oluŐturur. Bu nedenle maili yazmaya başlamadan önce ekinizi yüklemeniz faydalı olacaktır. Ayrıca ek dosyaya mutlaka aŐıŐlayıcı bir isim verin. zgemiş gnderiyorsanız dosya adını "Ad Soyad - CV" Őeklinde yazabilirsiniz.

6. Mailin sonuna imzanızı ekleyin.

İmzanızda adınız, soyadınız, unvanınız ve iletişim bilgileriniz mutlaka yer almalıdır. Bu, size ulaŐılmasını kolaylaŐtırır ve güven verir.

7. Mail sonunda kapanıŐ ifadesi kullanın.

Mailin sonunda mutlaka "Saygılarımla", "TeŐekkürler" veya "İyi alıŐmalar" gibi bir kapanıŐ ifadesi bulunmalıdır.

Bülent TURAN
Kariyer Merkezi Müdürü

İNSAN KAYNAKLARINDAN KARIYER ÜZERİNE BİLGİLER

KARIYERİNİ BAŞTAN YARAT: YOLUN BAŞINDAYKEN DOĞRU SORULARI SORMAK

Sevgili Mezun,

Diplomanı eline aldığın bu dönem, hayatının en heyecanlı eşiklerinden biridir. Bir kapı kapanıyor gibi görünse de, aslında pek çok kapı aynı anda aralanıyor. Bu noktada sana bir kariyer koçu ve uzun yıllar insan kaynakları alanında çalışmış biri olarak şunu söylemek isterim: Kariyer yalnızca bir iş bulma süreci değildir. Kariyer, kim olduğunu keşfetme ve dünyaya nasıl bir iz bırakmak istediğini fark etme yolculuğudur.

KENDİNİ TANIMADAN YOL HARİTASI ÇİZİLEMEZ

Kariyer planı yapmaya başlamadan önce sorman gereken ilk soru şudur: "Ben kimim ve neye değer veriyorum?"

- Hangi ortamlarda enerjin yükseliyor?
- Hangi işleri yaparken zamanın geçtiğini fark etmiyorsun?
- İnsanlar senin en çok hangi yönlerini takdir ediyor?

Yeteneklerini fark etmek, güçlü yanlarını bilmek ve gelişime açık alanlarını kabul etmek bu yolculuğun temelidir. Kendini tanımak, bir defalık bir analiz değil; yaşam boyu süren bir farkındalık pratiğidir.

FAYDA YARATACAĞIN ALANI SEÇ

Sadece "Hangi iş daha prestijli?" ya da "Nerede daha çok kazanırım?" sorularıyla seçim yapmak uzun vadede tatmin sağlamaz. Asıl soru şudur: "Ben hangi alanda gerçek bir fayda yaratabilirim?"

Topluma katkı sağladığını hissettiğin bir iş, motivasyonunu dış koşullardan bağımsız olarak besler. Yaptığın iş bir sorunu çözüyor mu? Bir hayatı kolaylaştırıyor mu? Bir değeri büyütüyor mu? İşte anlam burada başlar.

HEYECAN DUYDUĞUN KONUSU TESPİT ET

Heyecan pusuladır. Bazen mantık başka, kalp başka bir yön gösterir. İkisini buluşturmak mümkündür. Seni meraklandırıran, okumak ve araştırmak istediğin, üzerine konuşmaktan keyif aldığın alanları ciddiye al. Çünkü uzmanlık; tekrar, merak ve sabırla oluşur.

"EN İYİSİ" OLMAK İÇİN ÖNCE "İYİ" OLMAYA RAZI OL

Konu ne olursa olsun, o alanda senden önce kimler çalışmış, neler yapılmış, hangi problemler çözülmüş bilmek zorundasın. Geçmişini bilmeden geleceğe katkı sunamazsın.

Kendi alanındaki literatürü, uygulamaları ve sektördeki trendleri takip et. Ustaları öğren, sonra kendi yorumunu kat. İlham al ve bir gün ilham veren ol.

Unutma: Gerçek rekabet başkalarıyla değil, dünkü halinle yaşanır. Kendi gelişimini ölç, kendi standardını yükselt. Sürekli öğrenme alışkanlığı edin. "Ben oldum" dediğin anda gelişim durur.



FARKLI ŞEYLER DENEMekten KORKMA

İlk işin son işin olmayacak. Denemek, yanılmak, yön değiştirmek bu sürecin doğal parçasıdır. Staj yap, proje bazlı çalış, gönüllü ol, farklı departmanları gözlemler. Denemeden "Bu bana göre değil" deme. Bazen bir alanı sevmediğini anlamak bile seni doğru yere yaklaştırır.

BİR BÜTÜNÜN PARÇASI OLDUĞUNU HATIRLA

Kariyer bireysel bir yarış gibi görünse de aslında kolektif bir üretim sürecidir. Takım çalışması, iş birliği, iletişim ve empati en az teknik beceriler kadar değerlidir. Başarı yalnızca bireysel performans değil, içinde bulunduğun yapıya katkı sağlayabilme kapasitesidir. İyi bir ekip arkadaşı olmak, uzun vadeli kariyer sermayesidir.

YAŞAM AMACINA HİZMET EDEN BİR YOL ÇİZ

Belki bugün yaşam amacını net olarak bilmiyorsun, bu çok doğal. Ama kendine şu soruyu sormayı ihmal etme: "Ben nasıl bir insan olarak anılmak istiyorum?" Dürüstlüğüyle mi? Üretkenliğiyle mi? Yenilikçiliğiyle mi? İnsana dokunuşuyla mı?

Kariyer seçimlerin, seni bu tanıma yaklaştırmalı. Sadece pozisyonları değil, kimliğini de inşa ettiğini unutma. Başarı, hızlı yükselmek değil; sağlam temellerle ilerlemektir. Kariyer, başkalarının çizdiği şablona uymak değil, kendi potansiyelini bilinçli şekilde hayata geçirmektir.

Ve en önemlisi, kariyer bir hedef değil, bir süreçtir.

- Kendini tanı.
- Denemekten korkma.
- Fayda yarat.
- Kendinle yarış.
- Ve yaptığın işi, yaşam amacının bir parçası haline getir.

Yolun açık, merakın canlı, cesaretin yüksek olsun.

ZÜHAL YİĞİT, PCC

Kariyer Koçu, İK Profesyoneli, Eğitmen, Yazar

KARİYER MERKEZİ MEZUN SOHBETLERİ

“YAPTIĞIM MESLEĞİN EN DEĞERLİ YANI, STANDARTLAŞMIŞ VE ROBOTLAŞMIŞ PLAZA HAYATINDAN UZAK OLMASI.”

Erdal BAŞ

Radyo ve Televizyon Programcılığı 2018 Mezunu

Seni kısaca tanıyabilir miyiz?

Ben Erdal Baş, 30 yaşındayım ve İstanbul'da yaşıyorum. Yükseköğrenim mezunuyum. Televizyon, reklam, dijital platform içerikleri ve sinema gibi alanlarda gerçekleştirilen görsel prodüksiyon çalışmalarında deneyim sahibiyim. Şu anda Star TV'de yayınlanan Sevdiğim Sensin dizisinde ışık şefi olarak görev yapmaktayım.

Yaptığın mesleğin incelikleri nelerdir, bu mesleği seçmek isteyenlere tavsiye eder misin?

Yaptığım mesleğin birçok inceliği var. Belki de en önemlisi, hayatınız boyunca görme fırsatı bulamayacağınız yerleri görmek ve keşfetmek. Farklı mekânlarda çalışmak, oyuncular ve aktrislerle tanışmak işimin en keyifli yanlarından biri. Ancak benim için en değerli tarafı, standartlaşmış ve "robotlaşmış" olarak tanımladığım plaza ya da beyaz yaka hayatından uzak bir meslek olması.

Her gün işe giderken nerede olacağınızı, nasıl bir manzarayla karşılaşacağınızı ya da günün size neler getireceğini bilmemek büyük bir heyecan katıyor. Bu belirsizlik ve dinamizm, yaptığım işi benim için her zaman canlı ve özel kılıyor.

Şişli Meslek Yüksekokulu'nda aldığın eğitim ve kazandığın kültür seni nasıl şekillendirdi, kariyer hedeflerini nasıl etkiledi?

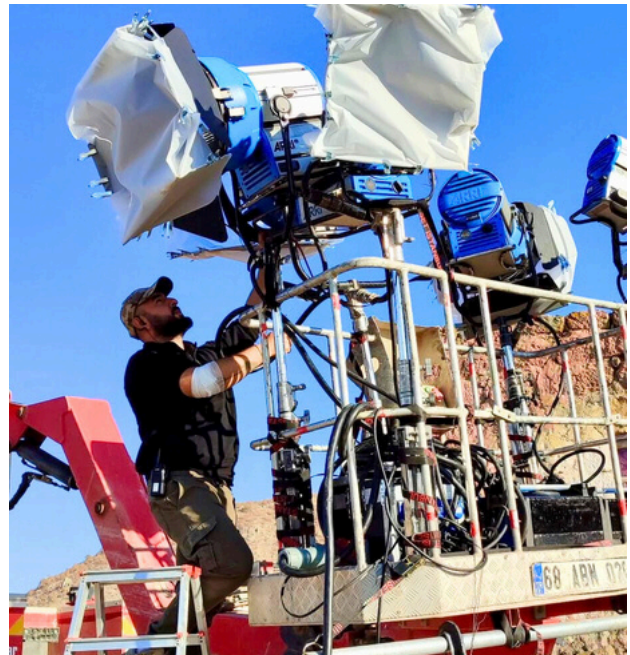
Şişli Meslek Yüksekokulu'nda gerçekten çok güzel zamanlar geçirdim. Hâlâ öğretmenlerimle görüştüğüm, iletişimimi koparmadığım benim için kıymetli bir okul. Aslında bölümü ilk tercihlerimde sadece merak ederek yazmıştım; ileride mesleğim olacağını o zamanlar düşünmemiştim. Çünkü lisede elektrik-elektronik bölümü okumuş ve bu alanda çeşitli çalışmalar yapmıştım.

Bu mesleği bana tanıtan ve sevdiğim öğretmenlerim ile okul arkadaşlarım oldu. Okulda aldığım eğitim sayesinde sektöre ilk adımımı daha donanımlı ve fikir sahibi bir şekilde attım. Eğitimle kazanılan bu temel, iş hayatında büyük önem taşıyor. Çünkü birilerinin sizi fark edebilmesi, işinizde kendinizi gösterebilmeniz ve daha hızlı yükselebilmemiz için sağlam bir altyapıya sahip olmak belirleyici bir unsur.

İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu'nda öğrenci olduğun zamanlara baktığında “keşke” dediğin ve değiştirmek isteyeceğin şeyler nelerdir? Şu anda o sıralarda oturan öğrencilere neler tavsiye edersin?

Keşke dediğim şeylerin başında o yıllara geri dönmek, arkadaşlarımla yeniden vakit geçirmek ve o yaşların heyecanını tekrar yaşayabilmek geliyor. Eğitim hayatıyla ilgili olarak; Can Hocam, Elif Hocam, Dinçer Hocam, Evin Hocam ve Ali Murat Hocam hâlâ okulda görev yapıyorlar mı bilmiyorum. İş yoğunluğu nedeniyle uzun zamandır uğrayamadım ama bugün dönme şansım olsa daha çok dinler, sahip oldukları tüm bilgiyi özellikle kurgu, After Effects ve stüdyo derslerinde özümsemek isterdim. Çünkü sektörde yönetmen, görüntü yönetmeni ya da ışık şefi olmak istediğinizde işin her aşamasını bilmeniz gerekiyor.

O dönemlerde en çok görmek istediğim şey gerçek bir set ortamıydı. Sektörü tanımak adına TRT Radyo gibi yerlere gitmiştik ancak bir dizi ya da filmin setinde bulunmak bambaşka bir deneyim. Çekim sürecinin nasıl işlediğini, ekibin nasıl organize olduğunu ve kullanılan ekipmanları merak ediyordum. İşin içine girince anladım ki o ortama ulaşmanın yolu mezun olup sektöre adım atmaktan geçiyormuş.



Şu anda kendi işini yapıyorsun. Kendi işini yapmaya nasıl karar verdin? Kendi işini yapmak isteyenlere neler tavsiye edersin?

Kendi işimi yapıyorum ve kısa sürede önemli bir yol kat ederek güzel terfiler aldım. Elbette bu başarı kolay gelmedi; çok emek verdim, zorlu süreçlerden geçtim. En önemlisi, hedeflediğim noktaya ulaştım ve bugün o koltukta ben oturuyorum. Kendi mesleğimi yapma konusundaki kararlılığım, okulda geçirdiğim yılların ve verdiğim emeğin karşılığını alma isteğimden doğdu.

Bu bölümde okuyan arkadaşlarıma ve meslektaşlarıma tavsiyem; okul yıllarında güzel anılar biriktirmeleri, bilgi birikimlerini güçlü tutmaları ve çevrelerini bilinçli şekilde genişletmeleridir. Tanıştığınız insanların, geleceğinize olumlu yön verebilecek kişiler olmasına özen gösterin. Mesleğinizle ilgili sürekli üretin, filmler izleyin, kitaplar okuyun ve yaratıcı kalın. Kendinize net hedefler koyun ve hangi zorlukla karşılaşsanız karşılaşın o hedeflerden vazgeçmeyin. En önemlisi, kendinize güvenin.